

Bouvier Erwan

Réaud Quentin

Rapport auto-apprentissage anglais 14/02/2012

- **Question :**

Comment réussir à écrire un scénario si, de temps à autre, nos opinions divergent ?

- **Objectif :**

Réussir à continuer le scénario en respectant le planning fixé et les dates butoirs et concilier nos différences d'opinions. Travailler notre expression écrite et orale.

- **Ressources :**

Plusieurs films de hold-up, «Ocean's eleven», «thick as thieves», ... et le synopsis initiale

- **Activité :**

Pour cette séance, nous avons continué d'écrire notre scénario. Nous avons discuté ensemble des différents axes de notre film et des différents points à approfondir. Nous avons commencé à écrire les premiers dialogues et cela n'était pas aussi simple que nous le pensions, puisqu'il fallait concilier nos pensées qui étaient parfois divergentes. Cela nous a pris aussi plus de temps que nous le pensions initialement. Nous avons qu'en même réussi à réaliser le premier dialogue et la trame des premières scènes est beaucoup plus approfondie. Cela nous permet d'envisager sereinement la suite du scénario.

- **Evaluation :**

Nous pensons que le principal obstacle à l'avancement dans notre projet est de réussir à concilier nos 2 opinions et nos 2 attentes dans ce projet. Nous n'envisageons pas forcément de la même manière le rôle des différentes personnes et les lieux où nous devons tourner. Cela nous permet d'échanger en anglais et de mettre en place une démarche argumentative que nous n'avons pas forcément l'occasion d'utiliser dans la vie courante et qui nous apparaît essentielle pour avancer.

- **Conclusion :**

Cette activité est enrichissante tant sur le plan de l'expression écrite que sur l'expression orale. Cela nous permet de lier les 2 axes principaux pour nous et de (re)découvrir tout un vocabulaire argumentatif. C'est également assez jouissif de réaliser quelque chose qui provient totalement de nous.